

Эпоха Возрождения

№ 1 (22), 2018 г.

Читайте в номере:

«Возрождение» любимому городу
Реконструкция перрона «Пулково-2» 2-3

Поклонногорская развязка открыта!.. 4-5

Гранитное преображение
1-й Советской улицы..... 6

Признание

Гордимся нашими руководителями! 7

Новости компаний

Комплексная реставрация музея-заповедника «Парк Монрепо» 8-11

Электрификация и газификация на заводах ООО «БЕТОН» 12

Новый асфальтобетонный завод Группы компаний «Возрождение» 13

УК «Возрождение-Неруд» повышает объемы продаж нерудных материалов 14

Освоение нового направления в работе Группы компаний «Возрождение» 15

Итоги работы «УК ВОЗРОЖДЕНИЕ Торговый Дом» в 2017-2018 гг. 16-17

Открытие студии Giorgio Vasari 18-20

«Кампес» – несмотря на трудности 21

Начало и перспективы освоения месторождения Калгувара-1 21

Спорт

Большой Велопарад – 2018 22

Спортивное «Возрождение» 23

Компания – людям

«УК ВОЗРОЖДЕНИЕ ТД» совершенствует рабочие места 24



От первого лица



Уважаемые коллеги!

На протяжении 29 лет ГК «Возрождение» трудится во благо преображения городов России и ближнего зарубежья. За время работы компания реализовала множество значимых объектов в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодарском крае, Туркменистане и многих других городах. Ежегодно «Возрождение» наращивает производственные мощности и расширяет направления деятельности.

Так 2017-2018 гг. ознаменовались для нас

целым рядом положительных моментов.

На территории Михайловского переулка на базе ООО «Ритм «Энерго» начал свою работу новый цех по производству гластифицированных алмазных канатов для обработки натурального камня. Это стало особенно актуально в рамках российской политики импортозамещения и условиях высокой инфляции. Канаты получились с «первой попытки», результаты распила в 1,5 раза превышают показатели лучших мировых производителей.

Одним из добывающих предприятий «УК «ГУ ПО «Возрождение» – ЗАО «ГПК «Кармин» была зарегистрирована и получена Лицензия на геологическое изучение, разведку и добычу строительного камня на участке «Калгувара-1», сроком на 25 лет.

В марте 2018 года ООО «БЕТОН» расширило свои производственные мощности за счет приобретения соседней производственной площадки со всем находящимся на ней оборудованием, в том числе асфальтосмеситель-

ной установкой Ammann Uniglobe 240 Quick. Это позволило увеличить мощность завода и ускорить темпы производства асфальтобетонных смесей.

Благодаря продолжительной работе в июне 2018 года в г. Рим (Италия) было учреждено совместное предприятие АО «ПО «Возрождение» и итальянской компании Studi e Pianificazione del Territorio SRL под общим названием «BSP Construction Company SRL». Основным видом деятельности компании являются работы по проектированию и строительству. Учитывая огромный опыт обеих сторон, объединение позволит выйти на новые международные рынки и укрепить позиции материнских компаний в регионах.

ГК «Возрождение» не останавливается на достигнутом и продолжает преумножать имеющиеся и внедрять еще не охваченные направления деятельности.

Президент НП «ГПСК «Возрождение»

И. В. Букато

Реконструкция перрона № 3 «Пулково-2»

Производственное объединение «Возрождение» успешно выполнило контракт на реконструкцию перрона № 3 и мест стоянок самолётов, прилегающих к аэровокзалному комплексу «Пулково-2» к чемпионату мира по футболу 2018. Наряду с другими крупными компаниями, ПО «Возрождение» участвовало в серьезном конкурентном отборе, и по результатам проведенной конкурсной процедуры стало победителем контракта.

В ходе работ была проведена полная модернизация перрона, с увеличением его несущей способности. Новый перрон в настоящий момент соответствует высшему классу «А». Появились новые стоянки для больших самолетов и бизнес-лайнеров. В сумме новый перрон вмещает от 19 до 23 воздушных судов разного класса:

- 4 места стоянки для широкофюзеляжных ВС типа B-747-400 и Ил-96-300, которые могут использоваться также как 2 места стоянки для A-380 в случае необходимости
 - 11 мест стоянок для ВС типа A-321-200SN
 - 4 места стоянки для ВС типа B-737-300
- Аэропорт Пулково – международный аэропорт федерального значения в

Северо-Западном федеральном округе России. Расположен в Московском районе города Санкт-Петербурга в 20 км от центра. Сам перрон № 3 находится в собственности города (через АО «Аэропорт Пулково») и с 2014 года используется для обслуживания правительственных делегаций, участников Петербургского международного экономического форума, а также других общегосударственных и международных мероприятий, таких как чемпионат мира по футболу.

На момент начала работ по реконструкции из-за большого количества трещин (образовавшихся под воздействием сверхрасчётных нагрузок от воздушных судов) состояние искусственных покрытий было крайне неудовлетворительное. Реконструкция этих покрытий участка под расчётный тип воздушных судов осуществлялась путём полной разборки существующих покрытий с помощью высокопроизводительных импакторов.

Конструкция нового покрытия жёсткого типа должна была быть выполнена из цементобетона в два слоя, и в связи с большой площадью перрона № 3 и объемом бетона (155 515 м³/105 750 м³), было принято решение использовать авто-

матический бетоноукладчик «Гомасо», который для этих целей приобрела компания ООО «ЛТС Экспресс». А для обеспечения бесперебойных поставок бетона в непосредственной близости от объекта были установлены два бетонных завода компании ООО «Бетон», работающих круглосуточно, и 3 бетонных завода на минимальном отдалении.

95 % работ было необходимо завершить до наступления отрицательных температур в 2017 году. То есть за 8 месяцев. Учитывая объемы строительных работ, а также большую площадь укладываемой бетонной смеси, работы на объекте велись круглосуточно. С наступлением осени началось понижение температуры, особенно в ночное время. Специалисты компании приняли решение использовать инновационную комплексную добавку NitCAL – нитрат кальция (производитель NitCAL концерн YARA NORGE Норвегия), которая получила высокую оценку специалистов по работе с бетоном по всему миру. Данная добавка обладает уникальными свойствами, такими как ускорение твердения бетона и противоморозными качествами, что было необходимо при строительстве объекта.



Применение этой добавки в зимний период времени позволило замораживать бетон при наборе прочности 5 МПа без потери физико-механических свойств, с последующим набором проектной прочности при наступлении положительных температур. К тому же, при использовании NitCal отпала необходимость применения тепляков при температуре наружного воздуха –5 °С, при более низких температурах значительно сократилось время прогрева бетона. Это дало возможность сократить издержки при зимнем бетонировании.

Чтобы исключить образование трещин во время эксплуатации перрона, монолитное покрытие из цементобетона разделили деформационными швами на отдельные плиты размером 7,5 x 7,5 м (общая протяженность деформационных швов составляет 84 460 м), это поможет поверхности оставаться пластичной.

Существовавшая водосточно-дренажная сеть перрона не обеспечивала отвод грунтовых вод из-под бетонных покрытий и являлась источником под-

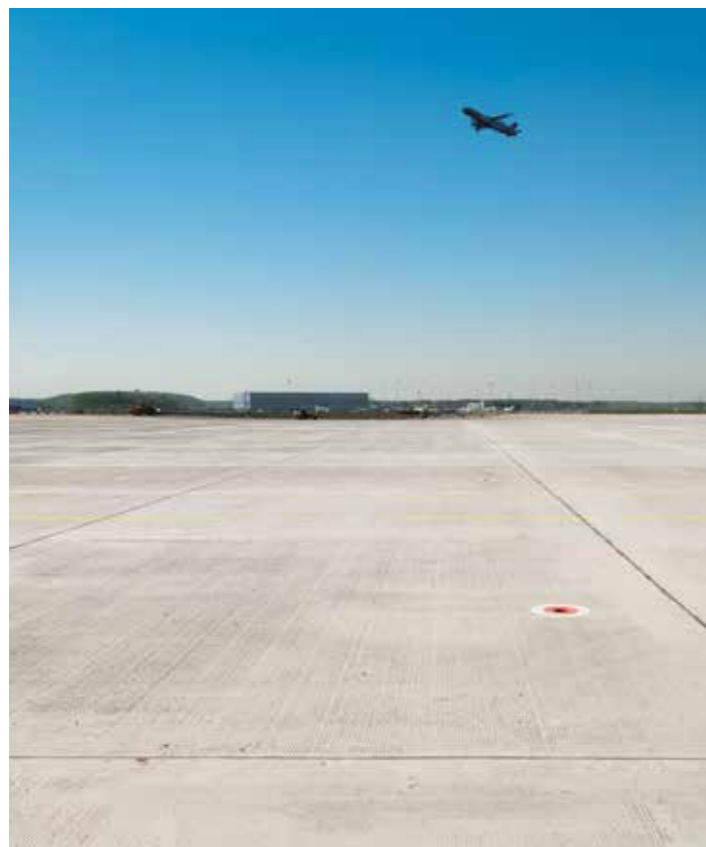
топлений: коллекторы и колодцы на значительной части своей протяженности были засорены или разрушены, часть из них просела или поднялась относительно окружающих покрытий. Для решения этой проблемы компанией ПО «Возрождение» выполнен комплекс мероприятий, включающий в себя строительство водосточно-дренажной сети общей протяженностью 3 095 м. При выполнении таких работ, ввиду больших площадей и незначительных уклонов поверхности аэродрома, для транспортировки воды к очистным сооружениям выполнен монтаж двух комплексных канализационных насосных станций общей производительностью 900 л/с.

Помимо полной реконструкции перрона № 3 по проекту был также реализован вынос сетей связи (12–24-х трубной) и сетей электроснабжения (4–36 трубной) из-под пятна застройки, общая протяженность кабельной канализации составила 1 920 м. А для обеспечения освещения в темное время суток установлено 11 высокомастовых опор освещения (высотой от 12 до 35 м).

Выполнен комплекс работ по переустройству светосигнального оборудования, предназначенного для руления и регулирования движения воздушных судов: рулежные дорожки, примыкающие к перрону, оборудованы боковыми и осевыми огнями, а также аэродромными знаками, предназначенными для обеспечения пилотов визуальной информацией при рулении.

В рамках реконструкции также были выполнены работы по устройству и укреплению обочин из асфальтобетона (общий объем 12 760 м³) и благоустройство и озеленение прилегающей к перрону территории, общей площадью 14 900 м².

Реконструкция перронных площадей производилась в преддверии чемпионата мира по футболу. Обновленный перрон № 3 был сдан в эксплуатацию весной 2018 года. Во время чемпионата новая площадка приняла VIP-гостей, чиновников FIFA, партнеров мероприятия и спортивные команды. Окончательное завершение строительства планируется в сентябре этого года.



Поклонногорская развязка открыта!



Компания АО «ПО «Возрождение» завершила работы по объекту «Строительство транспортных развязок в районе Поклонной горы. 1-я очередь (этап) – путепровод в створе Поклонногорской улицы через ж/д пути Выборгского направления с подходами».

Объект входит в состав мероприятий, направленных на разгрузку транспортных потоков, следующих по проспекту Энгельса, Выборгскому шоссе, Поклонногорской улице, проспекту Тореза и Северному проспекту.

Строительство Поклонногорской развязки началось в 2012 году. Изначально работы выполняло ОАО «Мостоотряд-19», однако компания не справилась со своими обязательствами.

Для завершения работ по строительству был заключен государственный контракт с ПО «Возрождение», в соответствии с которым компании было необходимо завершить начатые ранее работы, а также выполнить новые:

- завершение устройства ростверков и тел опор;
- завершение монтажа металлоконструкций;
- завершение переустройства инженерных сетей;
- завершение работ по сносу зданий и сооружений;
- устройство подходов к путепроводу;
- устройство плиты проезжей части и дорожной одежды на путепроводе, устройство дорожной одежды на прилегающих к развязке улицах;

- устройство наружного освещения;
 - устройство ливневой канализации и локальных очистных сооружений;
 - установку технических средств организации дорожного движения;
 - монтаж шумозащитных экранов и установку шумозащитного остекления в жилых домах;
 - благоустройство и озеленение объекта.
- «Кое-что было сделано, но оно было в таком состоянии, что большую часть пришлось переделывать. Много времени потратили на проверку: качественно или нет», – говорит директор по строительству Андрей Николаевич Боровской.

Транспортная развязка представляет собой сталежелезобетонное пролетное

строение с 11 опорами по 4 стойки, четырьмя лестничными сходами. В строительстве было использовано почти 2 000 т металлоконструкций для пролетных строений, на сооружение плиты проезжей части потребовалось 2 976 куб. м бетона. При сооружении подпорных стен использовалась армогрунтовая насыпь с облицовкой блоками (всего 48 138 облицовочных блоков).

В сжатые сроки строительства и в стесненных условиях по размещению объекта выполнены работы по переустройству инженерных коммуникаций в объеме:

- сети водоснабжения диаметром от 315 до 1 200 мм протяженностью свыше 1 400 м;
- сети канализации диаметром от 600 до 1 200 мм протяженностью свыше 840 м;
- кабели связи протяженностью свыше 22 км;
- свыше 4 км кабелей электроснабжения. Установлено 78 мачт освещения.

Уложено 37 755 м² асфальтобетонного покрытия и установлено 3 737 п. м. бортового камня. Смонтировано 2 448 п. м силового барьерного ограждения. Установлены шумозащитные экраны общей протяженностью свыше 2 км.

Производство работ было осложнено тем, что строительство велось над действующими железнодорожными путями. К тому же, объект строительства расположен в густонаселенном спальном районе, что исключало производство шумных видов работ в вечернее и ночное время, а это сильно влияло на скорость строительства.



В процессе реализации объекта ПО «Возрождение» и Дирекция транспортного строительства столкнулись с необходимостью продления технических условий балансодержателей инженерных коммуникаций и получения дополнительных согласований, а также необходимостью уточнения части проектных решений для обеспечения собственников земельных участков доступом к объектам транспортной инфраструктуры и инженерным коммуникациям.

На территории строительства объекта были освобождены земельные участки, находящиеся в частной собственности. До решения всех имущественно-правовых вопросов строительство на объекте велось только на освобожденных территориях, что не позволяло в полном объеме произвести вынос и переключение инженерных коммуникаций, а также полностью выполнить конструктивы сооружений транспортной инфраструктуры. Стоит отметить, что некоторые собственники, понимая социальную значимость объекта, предоставили части земельных участков под строительство до оформления новых границ земельных участков, что является немаловажной заслугой Заказчика.

Несмотря на все сложности, долгожданный подарок городу Производственное объединение «Возрождение» сделало к Новому 2018 году, открыв Поклонногорский путепровод раньше установленных сроков. 29 декабря состоялась торжественная церемония открытия развязки, которую петербуржцы ждали более пяти лет. После окончания церемонии сразу же было запущено автомобильное движение.

В торжественной церемонии приняли участие вице-губернатор Санкт-

Петербурга Игорь Николаевич Албин, председатель Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга Сергей Викторович Харлашкин, генеральный директор АО «ПО «Возрождение» Сергей Николаевич Новиков.

Официальное открытие началось с доклада у информационных стендов председателя Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга С. В. Харлашкина и генерального директора АО «ПО «Возрождение» С. Н. Новикова о выполненных работах и готовности объекта.

В приветственном слове от имени губернатора Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко вице-губернатор Санкт-Петербурга И. Н. Албин поблагодарил трудовой коллектив компании «Возрождение» и Комитет по развитию транспортной инфраструктуры за проделанную работу: «Это очень сложный и важный объект с большим интенсивным движением железнодорожных путей в Выборгском направлении. Кроме того, это одна из самых загруженных железнодорожных веток, но работы проводились без остановки на путях. И, несмотря на то, что ОАО «Мостоотряд-19» не смогло уложиться в сроки, установленные госконтрактом, работы на данном объекте были завершены заранее и без увеличения сметной стоимости».

Игорь Николаевич высоко оценил уровень работы компании «Возрождение» как в России, так и за рубежом: «Это еще один стандарт – строить быстро, качественно и недорого».

«Во время строительства было проложено 75 километров коммуникаций, куплено 11 земельных участков», – уточнил председатель Комитета по развитию

транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга Сергей Харлашкин и поблагодарил ПО «Возрождение» за досрочное окончание работ.

Поздравительную речь с завершением первого этапа строительства произнес и генеральный директор АО «ПО «Возрождение» С. Н. Новиков: «Спасибо всем строителям, задействованным на данном объекте, надеюсь, что он позволит улучшить транспортную связь Приморского и Выборгского районов. Полагаю, что мы помогли городу разгрузить северную часть Санкт-Петербурга».

На открытии также присутствовали главы Приморского и Выборгского районов, которые поблагодарили компанию «Возрождение» за досрочное открытие и выразили надежду, что запланированное строительство будет вестись также оперативно.

Кульминацией мероприятия стало перерезание ленточки Игорем Николаевичем Албиным, Сергеем Николаевичем Новиковым и сотрудниками компании «Возрождение». Завершилось мероприятие проездом колонны спецтехники, ознаменовавшим запуск движения транспортных средств.

Реализация данного путепровода позволит существенно облегчить автотранспортный поток, следующий по Поклонногорской улице и через железнодорожные пути Выборгского направления, а также создаст полноценный выход из Приморского района, дублирующий перегруженную Светлановскую площадь. Действительно, с 2018 года автовладельцам стало намного легче и быстрее преодолевать расстояния в Северной столице, выезжая из одного района Петербурга в другой.



Гранитное преобразование 1-й Советской улицы

1-я Советская улица является старейшей пешеходной зоной в Санкт-Петербурге. Изначально улица носила название Новая Каретная. Фактически улица являлась продолжением Невского проспекта и продолжительное время была совершенно не благоустроена. Кроме того, по улице проходили как пешеходы, так и ездили автомобили, организовывая парковку.

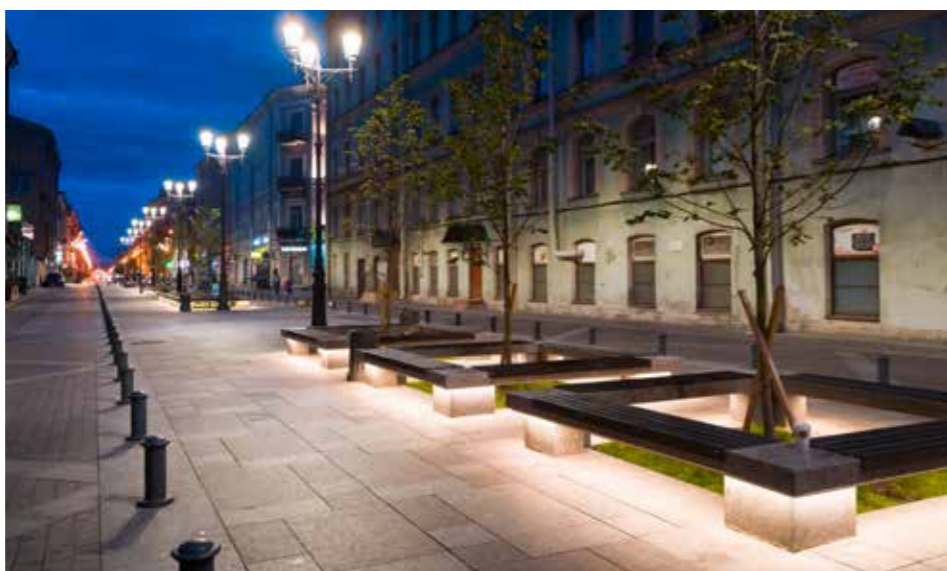
В октябре 2017 года началось долгожданное преобразование улицы в пешеходную зону, где ПО «Возрождение» выступило подрядчиком строительных работ. Дорогу освободили от асфальта и изжившей свой срок бетонной плитки и замостили гранитом. Общая площадь благоустройства составила 4 093 кв. м.

Зимой улицу открыли после реконструкции: тротуары вымощены новыми гранитными плитами и мелкоразмерным гранитным камнем месторождений «Возрождение» и «Балтийское», установлены новые гранитные бордюры, водоприемные чаши (31 шт.) и большое количество малых архитектурных форм: урны, вазоны, фонари. Помимо этого, были установлены удобные лавочки и высажены деревья.

Комплексное благоустройство этой улицы позволило улучшить экологическое состояние этой зоны, находящейся на пересечении основных транспортных артерий, повысить социальную лояльность жителей и гостей Санкт-Петербурга к условиям проживания в центре урбанизированного города.

Также проектировщиками была учтена память о первоначальном историческом названии 1-й Советской улицы – Каретная. В мае 2018 года ПО «Возрождение» установило бронзовую карету, основание для которой было заложено еще осенью 2017 года. Монумент представляет собой бронзовую карету на тросах, которая крепится к часам, символизирующим историю. Там же силами компании был установлен памятный знак «Колесо истории».

Несмотря на интенсивность движения пешеходов и отсутствие мест для длительного складирования материалов, все работы были выполнены качественно и в срок. И уже сегодня гости и жители Санкт-Петербурга могут наслаждаться пешими прогулками и приятным отдыхом в самом центре города.



Гордимся нашими руководителями!



Генеральный директор
АО «ПО «Возрождение», Новиков С. Н.

Сергей Николаевич Новиков, генеральный директор Производственного объединения «Возрождение», занял почетное второе место в рейтинге лучших топ-менеджеров в сфере дорожного строительства Санкт-Петербурга и Ленинградской области по версии издания «Коммерсантъ».

В 2017 году выбор лучших руководителей в 22 рассматриваемых «Ъ» отраслях экономики города осуществлялся из 300 руководителей и владельцев бизнеса Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Определение наиболее успешных топ-менеджеров по версии «Ъ» предполагало оценку их деятельности с точки зрения компаний-конкурентов в Северо-Западном регионе. Список номинантов составлялся на основе мнения профильных корреспондентов редакции, представителей администрации Санкт-

Петербурга и Ленинградской области, а также руководителей бизнес-ассоциаций. Номинанты должны были выбрать трех сильнейших конкурентов, оценить их работу в баллах от 1 до 3, где 3 – высшая оценка качества работы. Это позволило объективно оценить симпатии представителей каждой отрасли и отметить не просто «любимчиков», а взвешенно выделить фаворитов бизнес-сообщества. В ходе честного голосования первое, второе и третье места в каждой из 22 сфер были присуждены руководителям компаний, тем, чьи решения имеют ключевое значение для петербургского рынка и экономики города, а управленческая эффективность не вызывает сомнений.

Напоминаем, что Сергей Николаевич Новиков ранее уже дважды удостоивался диплома лауреата дорожно-строительной отрасли Северо-Запада по версии бизнес-издания «Деловой Петербург».

Андрей Викторович Петров вошел в рейтинг лучших топ-менеджеров Санкт-Петербурга

29 ноября 2017 года генеральный директор «Управляющая компания Возрождение Торговый Дом» Андрей Викторович Петров был признан «Лучшим топ-менеджером в отрасли дорожного строительства» в проекте «Топ 100» газеты «Деловой Петербург», которая и является организатором данного конкурса.

«Топ 100» – это рейтинг лучших топ-менеджеров Санкт-Петербурга и Ленинградской области, где отмечаются достижения руководителей крупного бизнеса, имеющие важное значение для



Генеральный директор
«УК ВОЗРОЖДЕНИЕ ТД», Петров А. В.

экономики Северо-Запада. Ежегодно начиная с 2004 года «Деловой Петербург» отмечает успехи руководителей крупного бизнеса.

Всего в 2017 году было выделено 26 отраслей, где выявление лидеров и составление списка по каждой основано на оценке динамики процентного роста различных показателей за период 2016–2017 годов. В каждой из 26 отраслей были отобраны три крупнейшие компании по размеру выручки за 2017 год, которые и приняли участие в рейтинге.

Рейтинг основан на суммарной оценке динамики четырех ключевых показателей, которые наилучшим образом отражают полноту экономической деятельности компаний, учитывая активы, выручку от продажи, долю рынка в своей отрасли и чистую прибыль.

Гордимся нашими лидерами!



Комплексная реставрация музея–заповедника «Парк Монрепо»

В конце 2017 года компания ПО «Возрождение» приступила к комплексной реставрации музея-заповедника «Парк Монрепо» в городе Выборге. Заказчиком выступил Фонд инвестиционных строительных проектов Санкт-Петербурга. Реставрация ведется под контролем Международного банка реконструкции и развития. Окончание работ по реставрации объектов заповедника: Главного дома, Флигеля, Административного корпуса с Зимним садом, входных ворот и ограды с воротами (между Главным домом и Флигелем) планируется в мае 2019 г., а срок выполнения всех работ по озеленению, созданию дорожно-тропиночной сети, дноуглублению и мелиорации – июнь 2019 г.

Территория объекта расположена в границах муниципального образования «Выборгский район», в водоохранной зоне и прибрежной полосе бухты Защитная Выборгского залива. Размеры земельного участка объекта культурного наследия составляют 161,4371 га. В границы земельного участка входят: историческая часть парка, лесопарковая территория музея-заповедника; острова; акватория Выборгского залива. Границы проходят как по водной акватории, так и по береговой линии, что определено полосой отвода ФГУП «Октябрьская железная дорога МПС России» и существующей жилой зоной Выборга.

В качестве основы для реставрации был взят период расцвета Монрепо – 1790–1860 годы. При проектировании паркового комплекса был проведен тщательный анализ исторических планов и карт имения Монрепо, в том числе регулярной планировки 1804–1806 годов, созданной и

описанной в поэме «Парк Монрепо» Людвигом Генрихом Николаи. Данная планировка является наиболее достоверной и хорошо сохранившейся на сегодняшний день. В рамках настоящего проекта, согласно заданию на проектирование, подлежит реставрации с приспособлением под музейно-выставочные функции только историческая часть парка площадью 34,99 га. Границы исторической части парка были определены в процессе проектирования на основе исторических и иконографических материалов и согласованы с Дирекцией ГБУК ЛО «ГИАПМЗ «Парк Монрепо».

Разработка рабочей документации осуществлена в соответствии с согласованным календарным планом выполнения работ и проводится в рабочем режиме и в постоянном контакте с авторами проекта. Кроме того, проектом предусмотрено внесение изменений в связи с новыми открытиями со стороны надзорных органов.

Столь масштабные работы по реставрации единственного в России пейзажного скального парка – жемчужины Карельского перешейка, проводятся впервые за сотню лет. Это вызвало большой ажиотаж среди населения как Выборгского района Ленинградской области и Санкт-Петербурга, так и представителей Финляндии, Швеции, Англии.

За все время существования «Монрепо» реставрационным работам подвергались лишь строения на территории музея-заповедника. В результате чего в парке появилось множество так называемых самосевов – молодых деревьев и кустарников, выросших из осыпавшихся семян растений. Заповедник основательно зарос сорня-

ками, а многие деревья, из-за отсутствия должного ухода, стали представлять опасность для туристов и близстоящих деревьев. Кроме того, большой проблемой стало заболачивание парка, так как должным образом не производилась чистка прудов и канав, вследствие чего корневая система расположенных неподалеку деревьев и кустарников подверглась гниению, что повлекло развитие различных болезней и впоследствии гибель растений. Таким образом, парк требовал капитального ремонта, огромной заботы и внимания. Поэтому в 2017–2018 годах для лечения деревьев, расположенных на территории заповедника, специально был создан питомник, куда временно пересаживаются деревья и кустарники. В дальнейшем они будут высажены на территории парка или будут использованы в озеленении города Выборга.

Объемно-пространственная композиция проекта реставрации парка «Усадьба Монрепо» складывается из регулярной и пейзажной частей. Центром регулярной композиции является Усадебный дом. По окончании строительных работ регулярную структуру парка зададут аллеи: Входная, Ступишинская, Гостевая и Восточная. Продолжением Усадебного дома, Библиотечного флигеля и Оранжереи с их «зелеными залами», которые предстоит восстановить, станут Плодовый топиарный сад, Исцеляющий сад, Кухонный и Оранжерейный огороды. Кроме того, будут выполнены работы по восстановлению напочвенного покрова, очистке и дноуглублению существующих водоемов на территории парка, реконструкции открытой и закрытой дренажных систем парка. Проектом предусматривается минимальное вмешательство в пейзажную часть, и в ближайшее время в парке вновь повеет духом романтизма и поэзии XIX века.

Активно ведутся работы по реставрации парковых сооружений: главных ворот, валунной ограды (хайк), пирсов, дамбы «Розенталь», источника «Нарцисс» и линии берегоукрепления. И это далеко не полный список. Деревянные постройки: Усадебный дом, Библиотечный флигель и Дом садовника с оранжереями – придётся в буквальном смысле возрождать. К сожалению, на момент начала реставрации здания находились в удручающем состоянии. Все внутреннее убранство и элемен-



ты отделки были уничтожены или сильно повреждены. После пожара 1989 года здание Главного дома полгода простояло без крыши и отопления. Вопрос о поражении деревянных конструкций биоразрушителями древесины, в том числе домовым грибом, встал еще в 1990 году. К 2003 году было поражено 80 % всех деревянных конструкций, и в это же время началось его лечение путем нанесения пропитки со специальным антисептиком.

В ходе текущей реставрации все элементы Главного дома и Флигеля были осмотрены и промаркированы. После разборки зданий они пройдут необходимую обработку и реставрацию квалифицированными специалистами, утраченные элементы будут воссозданы. После чего будет произведена сборка согласно проектной документации, и здания обретут свой исторический облик. Авторы проекта реставрации анализировали документы из российских и зарубежных архивов, изучали фотографии, в том числе из личных альбомов баронов Николаи, для того, чтобы воссоздать первоначальный вид интерьеров. Вернуть зданиям облик начала XIX

века, приспособив под современные нужды – задача не из легких, но реализуемая.

Кроме того, проектом предусматривается водоснабжение и водоотведение хозяйственно-бытовых вод Главного дома, Флигеля, Административного корпуса, Зимнего сада и всех новых зданий. Проектировщики предусмотрели создание безбарьерной среды, подведение воды и канализационных сетей, замену угольного отопления на газовое. Новая котельная станет не единственной новостройкой. В черте «Парка Монрепо» появятся буфет, оборудованный пандусами для удобства людей с ограниченными возможностями, и парковка, которые были разработаны в стилистике парковых зданий.

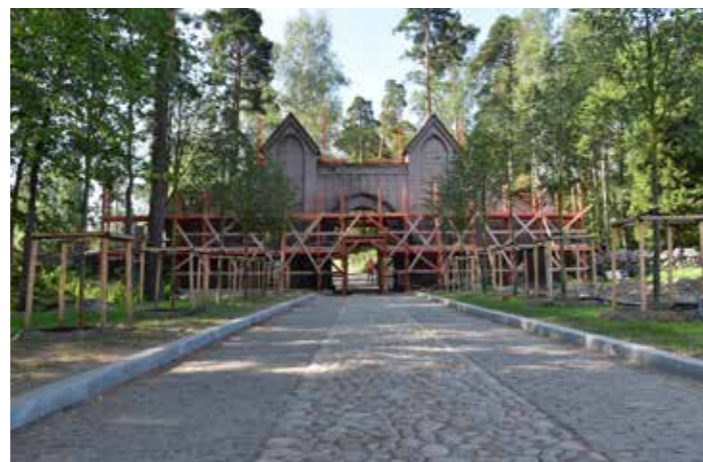
С самого начала проведения работ неоднократно совершались попытки воспрепятствовать преобразению парка под различными предлогами. Наибольший ажиотаж возник вокруг вырубки и пересадки деревьев и кустов. Но представители ПО «Возрождение», «Литейная часть 41», музея-заповедника и специалисты, причастные к реставрационным работам в заповеднике, всегда оперативно реагировали на лю-

бые вопросы со стороны общественности.

Так, например, была предпринята попытка сорвать плановую реставрацию парковой композиции, которая предполагала минимальное вмешательство: снос деревьев по санитарному состоянию, уборка самосевной растительности, устранение мест подтоплений, восстановление дорожек и напочвенного покрова. Безусловно, всем, кто работает над этим проектом, искренне жаль вырубать старые деревья, но этого требуют санитарные нормы – деревья уже много лет мертвы и попросту угрожают жизни и здоровью посетителей парка, поэтому вырубка таких деревьев – первоочередная задача, стоящая перед строителями и реставраторами.

На месте вырубленных насаждений высаживаются молодые ценные породы деревьев. Это липа мелколистная, ольха черная, клен остролистный, пихта сибирская, сосна обыкновенная, ель голубая. Посадки ведутся согласно агротехническим срокам. Партии деревьев прибывают в парк с небольшими временными перерывами и сразу высаживаются, чтобы корни не подсыхали. Деревья поступают в парк из питомника





«Лорберг» (Германия). Этот питомник был выбран, благодаря тому, что посадочный материал «Лорберга» хорошо зарекомендовал себя при реконструкции Летнего сада – приживаемость деревьев составила около 99%. При посадке, деревья сразу укрепляются специальными брусками, чтобы их не повалило при ветре, затем идет пролив. Лиственные деревья прибыли в парк уже с небольшими листочками, их высота около 6-7 метров, благодаря чему после посадки сразу возникает образ весенней аллеи. Шаг посадки деревьев составляет около двух саженей (3-3,5 метра), как и было принято в «Монрепо» исторически. Всего весной 2018 года на главных аллеях было высажено порядка 270 деревьев. После чего сразу началась посадка кустарников. В основном, это роза канадская парковая и сирень. Общее количество кустов – около 7 000 штук.

Важно, что в «Монрепо» ведется экологическая реставрация территории парка, которая включает в себя разработку мероприятий, позволяющих восстановить устойчивость существующей экосистемы, а в дальнейшем контролировать и регулировать антропогенную нагрузку.

Для оповещения общественности о том, что вред парку не наносится, а напротив,

происходит преобразование и очистка территории музея от потенциально опасных и разрушенных объектов, была проведена пресс-конференция с участием проектировщиков, подрядчиков, экспертов ландшафтной архитектуры, реставраторов, журналистов и выборжан. Мероприятие прошло в спокойной обстановке с максимальной информативностью, после чего утихли разногласия, а реставрация парка продолжилась в плановом режиме.

Качественно выполненные работы по реставрации музея-заповедника «Парк Монрепо» – лучший знак уважения тем, кто здесь жил, посвятил свою жизнь созданию этих мест, и замечательный подарок жителям Выборга и гостям парка как из России, так и из-за рубежа.

Музей-заповедник «Парк Монрепо» – это исторический и социально значимый объект культурного наследия России. Проектировщики и строители стараются максимально точно воссоздать исторический облик единственного в своем роде пейзажно-скального парка. Так, в июне 2018 года план дорожных покрытий заповедника претерпел некоторые изменения: были выявлены детали, позволяющие сохранить подлинную объемно-планировочную

структуру и воссоздать важный элемент пространственной композиции парка, существовавший с конца XVIII века до наших дней. На картине И.Я. Меттенлейтера (1796 г.), в ее правой верхней части изображена Липовая аллея, идущая от Усадебного дома к пирсу № 2. Наличие Липовой аллеи подтверждает «План Выборгской крепости со всем гражданским строением со облегчающею ситуациею, с надписанием высот и глубин вод.» (1797 г. Фрагмент. РГВИА, ф. 349). Кроме того, «У.Э. Моден. План парка Монрепо. 1875 г.» и «План парка Монрепо. 1905 г.» подтверждают наличие Y-образной дорожки к северо-востоку от Усадебного дома. В связи с чем ранее запроектированная в виде двух лучей дорожка теперь будет сохранена Y-образной. Основанием для такого решения стало археологическое обследование, проведенное Институтом истории материальной культуры Российской академии наук. ПО «Возрождение», оперативно отреагировало на изменения в проектной документации и внесло корректировки в ход строительных работ, что позволит максимально отразить достоверные элементы всех этапов паркового развития и сохранить первозданный облик этой жемчужины мировой ландшафтной архитектуры.



Электрификация и газификация на заводах ООО «БЕТОН»



В октябре 2016 года отдел развития новых технологий НП ГПСК «Возрождение» под руководством Валерия Ивановича Ивлева совместно с ООО «БЕТОН» подписали договор по электрификации.

В ходе реализации программы электрификации были проведены проектно-изыскательские работы с учетом необходимых потребностей, как на настоящее время, так и на перспективу развития компании. После согласования проекта в ПАО «Ленэнерго» компания приступила к строительству.

На территории бетонного завода на Софийской улице была построена современная, оборудованная по последним требованиям трансформаторная подстанция, к которой была подведена электрическая кабельная линия от городской сети мощностью 10 кВ. Согласно проекту, была построена внутриплощадочная сеть, которая обеспечила необходимыми электрическими мощностями заводы компании и административно-хозяйственные постройки. В мае 2017 года производственная площадка ООО «БЕТОН» была полностью электрифицирована, проект был выполнен всего за 8 месяцев.

В связи с высоким уровнем конкуренции на рынке продаж асфальта и бетона, для сохранения конкурентных цен на данную продукцию и снижения расходов на производство было принято

решение о транспортировке установки ПБВ из города Ашхабада (Туркмения) в Санкт-Петербург и переводе ее с жидкого топлива (солярки) на природный газ.

ПБВ (полимерно-битумные вяжущие) на основе термоэластопластов являются качественно новым материалом, позволяющим повысить срок службы дорожного покрытия. По сравнению с нефтяными дорожными битумами, полимерно-битумные вяжущие обладают новым комплексом свойств, существенно отличающихся от свойств исходных битумов: эластичностью, трещиностойкостью, широким интервалом пластичности, повышением прочности при растяжении и более сильной адгезией с

компонентами асфальтобетонной смеси. Применение ПБВ в 2-3 раза увеличивает срок службы дорожных покрытий, снижает вероятность колееобразования на дорогах летом за счет более высокой температуры размягчения, существенно снижает затраты на эксплуатацию и текущий ремонт дорожных покрытий за счет увеличения срока службы.

После прибытия установки ПБВ и монтажа на заранее подготовленную площадку, компания приступила к реализации проекта по переводу ее на природный газ. Напомним, что газификация производственных площадок для нужд АБЗ, БСУ и УПБ произошла еще в 2015 году за небольшой срок – 12 месяцев. И вот, в июле 2017 года был подписан договор на проектно-изыскательские работы и после его согласования в ГРО «ПетербургГаз» проведены строительно-монтажные и пусконаладочные работы. В феврале 2018 года установка ПБВ была переведена на работу на природном газе, тем самым снизив себестоимость продукции.

После завершения нескольких проектов по газификации и электрификации асфальтобетонных заводов компании ООО «БЕТОН» произошло снижение стоимости затрат на энергоносители при производстве 1 тонны асфальта на 39 %, а при производстве 1 куб. метра бетона на 47 %. Такие показатели дают возможность компании сохранять конкурентную рыночную стоимость.



Новый асфальтобетонный завод Группы компаний «Возрождение»



Осенью 2017 года в Группе компаний «Возрождение» встал вопрос об увеличении мощностей завода ООО «БЕТОН» на Софийской улице. Руководящий состав партнерства изучил варианты модернизации существующих мощностей и рассмотрел экономическую целесообразность перемещения асфальтобетонного завода с территории Туркменистана и возможность приобретения аналогичного завода на территории России.

Ситуация разрешилась в пользу приобретения завода в непосредственной близости от производства ООО «БЕТОН», действующего на Софийской улице. Шведская строительная компания NCC (ООО «ЭнСиСи Роудс») заявила о прекращении своей деятельности на территории Российской Федерации и выставила свои активы на продажу. В итоге президент Группы компаний «Возрождение» Игорь Витальевич Букато принял решение о приобретении производственной площадки, граничащей с площадкой ООО «БЕТОН», со всем находящимся на месте производством, включая асфальтобетонный завод Ammann.

Компания Ammann присутствует на рынке асфальтосмесительных установок более 100 лет – она возникла задолго до появления регенерированного асфальта, смесителей барабанного типа и мобильных смесительных установок. Ammann является ведущим мировым поставщиком смесительных установок и машин в дорожно-строительной и транспортной сферах.

В числе приобретённого имущества компании NCC, есть и асфальтосмесительная установка Ammann Uniglobe 240 Quick циклического действия, предназначенная для производства асфальтобетонных смесей. Такие комплексы установок выпускаются в виде унифицированных конструкций, что является определяющим условием для высокого качества получаемых смесей. Все компоненты установки и выполняемые ею операции тщательно проработаны с получением непрерывного технологического цикла, состоящего из подачи исходного материала, его нагрева, просушки, просеивания и перемешивания. Весь технологический процесс и оборудование находится под контролем системы управления as1, в которой совмещены последние технические достижения с удобным для пользователя интерфейсом.

Ключевым фактором приобретения завода стала взаимозаменяемость – наличие двух заводов позволяет комплексно решить проблемы в случае аварийной остановки одного из производств. К тому же, компания может усиливать мощности заводов и управлять логистикой отгрузок асфальтобетонных смесей, когда того требуют объемы заказа. Например, при подаче асфальтобетонной смеси на объект с интенсивностью 350 тонн в час под два асфальтоукладчика с ходом в 3,5 метра в минуту, функционируют одновременно оба производства.

АБЗ Ammann – это завод циклического действия, по производительности он не отличается от существующего в Туркме-

нистане завода BENNINGHOVEN, являющегося собственностью Группы компаний «Возрождение». Они оба имеют мощность в 240 тонн производства смеси в час. Тем не менее, Ammann имеет одно важное преимущество. Благодаря своему циклическому действию, имея в наличии 6 горячих бункеров по 50 тонн, он может без остановки выпускать 6-7 рецептов асфальтобетонной смеси (рецепты – это марки асфальта, они могут быть такими, как мелкозернистый, крупнозернистый, тип А, тип Б и так далее). Оператор меняет рецептуру и переходит с рецепта на рецепт, не прибегая к технологическим остановкам производства, что, несомненно, ускоряет темпы работы. При работе АБЗ непрерывного действия, чтобы перейти на другую рецептуру смесей, необходимо полностью остановить производство.

Таким образом, приобретение в марте 2018 года новой асфальтосмесительной установки Ammann Uniglobe 240 Quick Группой компаний «Возрождение», увеличило мощности асфальтобетонного завода, ускорило темп производства асфальтобетонных смесей и минимизировало риск остановки производства при аварийных ситуациях. К тому же, при номинальной мощности двух заводов по паспортам (360 и 240 тонн в час) фактическая производительность по сложности рецептур позволяет разогнать производство до 500 тонн в час, что сопоставимо с производством трех заводов конкурентов.



УК «Возрождение–Неруд» повышает объемы продаж нерудных материалов



Управляющая компания «Возрождение-Неруд» входит в тройку лидеров компаний, поставляющих продукцию нерудных материалов на рынок Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Общий объем производства щебня в Северо-Западном федеральном округе за 2017 год составил 50 млн тонн (35 млн куб. м).

Несмотря на растущую конкуренцию со стороны действующих и вновь открывшихся предприятий, обладающих лучшей логистикой, компания «Возрождение-Неруд» начала постепенно увеличивать объемы производства и продаж.

Так, в апреле 2017 года началось производство щебеночно-песчаной продукции на новом месторождении «Красновское», расположенном в Ленинградской области на станции Красный сокол. Новая высококачественная продукция обладает прочностью 1 400 и первым классом по радиоактивности с областью применения в любой отрасли строительства. Гранитный щебень с карьера «Красновское» сразу же нашел применение на одном из ключевых объектов Производственного объединения «Возрождение», а именно при реконструкции аэровокзального комплекса «Пулково-2». Общий объем поставок на сегодняшний день составляет 250 000 тонн щебня.

Для увеличения объемов продаваемой продукции на месторождениях Группы компаний «Возрождение» была отлажена новая схема по производству

щебня. Она стала гибче и теперь отвечает всем запросам заказчика. К тому же появилась и новая продукция: фракция от 70 до 150 мм и сортированный камень 100-200 кг, 200-300 кг, 600-700 кг.

Немалую долю в объеме продаж внесло строительство комплекса по производству, хранению и отгрузке сжиженного газа в районе КС «Портовая». Компрессорная станция (КС) «Портовая» формально относится к магистральному газопроводу «Грязовец – Выборг», но фактически является отправной точкой для поставок газа в Европу по морскому газопроводу «Северный поток-1». Она расположена на побережье Балтийского моря в бухте Портовая, рядом с городом Выборгом Ленинградской области.



Всего на сегодняшний день на данный объект было отгружено 240 000 тонн щебня различных фракций и сортированного камня более 80 000 тонн.

«Возрождение-Неруд» также стала поставщиком гранитного щебня для проведения текущих ремонтных работ на морском участке газопровода «Северный поток-2».

«Северный поток-2» (англ. «Nord Stream 2») – проект магистрального газопровода из России в Германию, проходящего по дну Балтийского моря, длиной свыше 1 200 км, является расширением «Северного потока-1». По пропускной способности и протяженности соответствует действующему газопроводу, но отличается составом акционеров. Проект, прямо или опосредованно, затрагивает интересы широкого круга стран и предприятий и вызывает бурную дискуссию на различных интернет-площадках и в СМИ.

Всего с июня 2018 года в сжатые сроки было поставлено около 60 000 тонн гранитного щебня в морской порт для погрузки в судно, выполняющее работы по подводной каменной отсыпке действующего газопровода.

С такими объемами производства и поставок гранита и щебеночно-песчаных смесей на значимые для нашей страны объекты, Управляющая компания «Возрождение-Неруд» достойно занимает второе место среди поставщиков нерудных материалов Северо-Западного федерального округа.

Освоение нового направления в работе Группы компаний «Возрождение»

В процессе реализации программы развития нового направления по производству инструмента для камнеобработки в конце 2016 года на базе компании ООО «Ритм «Энерго» было принято решение по сборке алмазных канатов из импортных комплектующих. Производство отечественных алмазных канатов для распила гранитных блоков стало особенно актуально в рамках российской политики импортозамещения и в условиях высокой инфляции.

Для того, чтобы начать производство, были проведены глобальные работы по реконструкции старого производственного помещения, расположенного на территории головного офиса ГК «Возрождение». Здание долгое время стояло в разрушенном состоянии. В апреле 2017 года начались масштабные строительные работы. Был вывезен мусор, старые рухнувшие перекрытия и стены разобрали. Смонтировали новые межэтажные перекрытия, установили лестничные марши, современные пластиковые окна и ворота, провели электричество, водоснабжение, канализацию, отопление. Это позволило создать просторные современные производственные цеха, оборудованные раздевалками, душевыми и санузлами. Закуплено современное импортное оборудование. Также в ходе реконструкции на 2 и 3 этаже были построены офисные помещения, что позволило разгрузить

здание головного офиса.

Параллельно с реконструкцией помещения была проведена работа по выбору поставщиков оборудования и комплектующих, в большей части, европейского происхождения. В первой половине 2017 года протестированы канаты 9-ти компаний из Китая, 4-х компаний из Италии одной компании из Индии, но результаты оказались неутешительными.

Посещение выставки в Китае весной 2017 года с поездками на различные предприятия по изготовлению канатов в целом помогло понять технологию изготовления канатов «с нуля», как для стационарных, так и для карьерных машин. Продолжая производить мониторинг мировых производителей канатов, летом 2017 года при тестировании канатов удалось найти оптимальных производителей из Юго-Восточной Азии, поставщиков основных комплектующих для производства алмазных канатов – перлин. Также были заключены договоры на поставку тросов и пластика европейских производителей.

В результате активной работы сотрудников, участвовавших в процессе мониторинга, доставки, установки и наладки оборудования в мае 2018 года были выпущены первые пластифицированные канаты диаметром 11,5 мм для стационарных машин. Полученные результаты про-



демонстрировали высокие показатели при распиле твердых пород гранита, где самый значимый результат распила в 1,61 раза превысил показатели лучших мировых производителей.

Вследствие сборки канатов на своем производстве произошло значительное снижение себестоимости за метр готовой продукции. Это дало существенную экономию бюджета камнеобрабатывающих заводов холдинга. Помимо этого, открытие нового цеха позволило создать порядка 30 рабочих мест дополнительно.

В ближайшее время в планах компании проведение работ по расширению производства канатов диаметром 7,4 и 8,5 мм для мультисканатных машин. Одновременно с этим прорабатывается возможность производства прорезиненных канатов для карьерных машин.

Следующим этапом является осуществление капитального ремонта дополнительных помещений для размещения производства основного комплектующего – перлин. Прорабатывается возможность использования тросов и пластика отечественных производителей и производителей из ближнего зарубежья. В дальнейшем, после обеспечения нужд собственного камнеобрабатывающего производства, планируется выход на рынок по продаже канатов как в России, так и в ближнем и дальнем зарубежье.



Итоги работы «УК ВОЗРОЖДЕНИЕ Торговый Дом» в 2017–2018 гг



«Лакхта центр» оденут в гранит

«Лакхта Центр» претендует на звание одной из новейших петербургских достопримечательностей. Согласно концепции проекта – это будет ультрасовременный комплекс площадью 400 тыс. кв. м на берегу Финского залива. Планируется, что офисные площади комплекса займут компании Группы «Газпром», «Газпром нефть», более трети будет отведено под концептуальные общественные пространства: открытый амфитеатр, пешеходную набережную, обзорную площадку, концертный зал-трансформер, детский научно-образовательный центр с планетарием, панорамные рестораны и галереи.

С 1 декабря 2017 года «Управляющая компания Возрождение Торговый Дом» приступила к работам по мощению изделия из гранита «Лакхта центр». Проектом планируется провести работы по мощению около 67 000 кв. м территории вокруг здания: прогулочная зона, 2 лестничных марша на спуск к воде и проезжей части. В процессе строительных работ использован камень месторождения «Габбро». Искусственный канал, проходящий по периметру центра, также был облицован натуральным камнем. Работы планируется завершить осенью 2018 года.

Каменное преображение исторической части Нижнего Новгорода

Площадь Минина и Пожарского и Большая Покровская улица в г. Нижний Новгород преобразились благодаря усилиям «УК Возрождение ТД». Компания одела в гранит

историческую часть города, значительно расширив пешеходную зону и украсив центр.

Первоначально площадь Минина и Пожарского называлась Верхнепосадской и Верхнебазарной. Это был центр Верхнего посада: сюда вели сухопутные торговые пути, здесь был торг, обеспечивавший потребности верхней части города. С тех времен и по сей день на площади продолжают вести коммерческие (торговые) отношения – это и базар во времена императоров, и ларьки в советское время, и современный многофункциональный торговый центр.

Площадь неоднократно меняла свое название: в 1697 году благодаря постройке Благовещенского собора площадь стала Благовещенской, Советской и называлась площадь в начале 20-х годов, а после возведения памятника Кузьме Минину она стала площадью Минина и По-

жарского. Здесь же расположена главная достопримечательность города – Нижегородский кремль, отсюда берет начало пешеходная улица Большая Покровская, которая также обновилась усилиями «УК Возрождение ТД».

Довольно долго площадь Минина и Пожарского не подвергалась капитальному ремонту и, наконец, в 2017 г. начались строительные работы. Уже весной 2018 г., в преддверии Чемпионата мира по футболу, жители и гости Нижнего-Новгорода смогли насладиться пешими прогулками по новой, преобразенной площади. А во время самого ЧМ площадь стала центром притяжения фанатов и болельщиков FIFA.

Площадь замостили гранитной плитой площадью более 6 000 кв. м. Были отремонтированы лестничные сходы, обустроены пандусы и сделана облицовка парапета ограждения скверов. Были проведены работы по озеленению, восстановлена живая изгородь и обновлено наружное освещение. Для комфортного отдыха в скверах были установлены новые скамейки и урны. Специалисты компании использовали натуральный камень месторождения «Балтийское» и карельского месторождения «Ала-Носкуа».

Работы по реконструкции улицы Большая Покровская проводились параллельно с преображением площади Минина и Пожарского. Общая площадь благоустройства составила более 18 000 кв. м, протяженность объекта – 525 м. В ходе ремонтных работ искусственную бетонную плитку демонтировали, а тротуар и проезжую часть замостили прочными, эстетически привлекательными гранитными плитами с чере-



дованием нескольких цветов – черного, коричневого и розовато-серого. Кроме того, было высажено 15 деревьев, были обновлены газоны, высажены деревья, установлены новые современные скамейки (72 шт.) и урны. Демонтированная бетонная брусчатка передана в администрацию Нижегородского района.

На данном участке был использован камень месторождений «Гранатовый амфиболит», «Цветок Урала» и «Ала-Носкуа». Гранит идеально сочетается с историческим обликом Большой Покровской улицы и будет радовать горожан долгие годы.

Гранитная набережная реки Суры в Пензе



Целый год, с ноября 2016 по ноябрь 2017 года длился капитальный ремонт набережной реки Суры в городе Пенза. На протяжении 12 месяцев были проведены глобальные работы по бетонированию смотровой площадки и нижней прогулочной зоны. Строители заменили устаревшую бетонную плитку на покрытие из натурального камня, были реконструированы существующие инженерные сети и обустроены водопроводные камеры. Помимо этого, проведены ремонтные работы стелы с барельефом и обелиска «Росток», а также обновлено освещение смотровой площадки.

Общая площадь благоустройства составила 10 535 кв. м, а протяженность объекта 800 м. При изготовлении бордюров и ступеней применялся камень месторождения «Возрождение» и «Малыгинское», гранитные плиты и мелкокоразмерный камень – «Малыгинское», «Цветок Урала» и «Гранатовый амфиболит».

«Возрождение» на юге России

В мае 2017 года «УК Возрождение ТД» приступила к строительным работам в многофункциональном рекреационно-ландшафтном комплексе на территории, расположенной вокруг нового стадиона ФК «Краснодар». Комплекс занимает площадь более 22 га, с пространством зеленых насаждений более 13 га.

Компания проводила работы по благоустройству на одном из основных украшений парка – фонтанном комплексе. Был произведен монтаж облицовки стен фонтана мраморной плитой «Paladio» (Италия). Также были выполнены работы по мощению территории вокруг фонтана: искусственные водоемы, пешеходные дорожки. Общая площадь работ составила более 5 000 кв. м. Работы длились всего два месяца и завершились в заявленные сроки. И уже в июле комплекс порадовал жителей города красотой натурального камня.

Преображение Скорбященской церкви

В феврале 2018 года компания начала работу по монтажу гранитного цоколя и облицовке церкви иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радости», расположенной на проспекте Обуховской Обороны.

Церковь была построена неподалеку от старинной деревянной часовни со Скорбященской иконой, известной как икона Божией Матери «с грошиками». Новое здание церкви в неорусском стиле было построено в 1894-1898 гг. по проекту архитекторов Александра фон Гогена и Александра Иванова, и смогло стать одним из архитектурных шедевров, формировавших облик Петербурга начала XX века. Но церковь была снесена в 1933 г., сохранилась лишь часовня.

В 2018 г. началось долгожданное восстановление церкви. Посредством облицо-



вочных работ будет преобразен цоколь, подпорные стены и площадки церкви. Рабочие компании произведут монтаж ступеней и гранитных столбов. В процессе строительных работ будет использован гранит «Игл Ред» (Eagle Red). Работы планируются завершить осенью 2018 года.

Облицовочные работы в Перми

С ноября 2017 года производились работы по облицовке административного здания «ЛУКОЙЛ» в городе Пермь.

Общая площадь облицовки составляет более 600 кв. м, а протяженность объекта 50 метров. На протяжении 9 месяцев велись работы по монтажу колонн, карнизов и ступеней, а также облицовка фасада: стен, лестниц и тумб. В процессе ремонтных работ использовался камень месторождения «Балтийское».

Уже в конце августа горожане и гости Перми смогли насладиться новым обликом административного здания «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». Обновленный фасад сделал город еще более красивым и привлекательным, а также стал показателем качества строительства и реставрационных работ в городе!

Натуральный камень на ЗСД

В рамках V очереди строительства на Центральном и Северном участках Западного скоростного диаметра в марте 2017 года были завершены работы по облицовке натуральным камнем набережной нового русла реки Смоленки, въездных порталов, подпорных стенок и лестничных сходов.

Протяженность облицовочных работ плитой толщиной 100 мм составляет более 1 800 кв. м, а 50 мм более 1 100 кв. м. Все изделия из натурального камня месторождения «Возрождение». Кроме того, был произведен монтаж карнизов, парапета и ступеней, а также проведен комплекс работ по сборке металлоконструкций на территории более 800 кв. м.

Открытие студии Giorgio Vasari



1 июня 2018 г. состоялась официальное открытие студии натурального камня Giorgio Vasari. На мероприятии присутствовали ведущие дизайнеры, архитекторы и эксперты в индустрии дизайна интерьера, такие как Руслан Чернобаев (президент St.Petersburg Design Week), Джени Яснец, Антон Ньюмарк, Константин Новиков, Александра Казаковцева, Даниил Клечковский и другие представители профессионального сообщества Санкт-Петербурга.

Студия натурального камня Giorgio Vasari – это проект «Управляющей компании Возрождение Торговый Дом», который ведет свою историю с 1989 года. Студия олицетворяет собой долгожданное направление по работе с архитектурными и дизайнерскими студиями Санкт-Петербурга и России. Уже сегодня возможности студии позволяют изготавливать и реализовывать самые сложные изделия из натурального камня – эксклюзивные каминные, мозаичные панно, элементы интерьера, арт-объекты и многое другое.

Гостей приветствовали Евгения Букасто – идейный вдохновитель проекта, Роман Пасько – директор студии, Страхова Ольга – управляющая студии Giorgio Vasari, Мадлена Карпова – маркетолог.

«Мы рады представить вашему вниманию наш новый проект: студию натурального камня Giorgio Vasari – место, где идея обретает форму! GV – это творческая площадка с серьезной производственной базой, благодаря которой ведущие архитекторы и дизайнеры в своих проектах смогут реализовать самые смелые идеи из нату-

рального камня. Искренне надеемся, что впереди нас ждет множество интересных и уникальных проектов», – обратился Роман Пасько к присутствующим. Он также отметил, что «долговечность, экологичность, износостойкость и природная красота – вот причины, по которым благородные семейства еще с древнейших времен используют мрамор и гранит в интерьерах и экстерьерах». И если раньше только состоятельные семьи могли позволить себе камин или мозаичное панно из натурального камня, то сегодня природный камень стал значительно доступней и не менее популярен.

В приятной, дружеской обстановке гости обсудили актуальные вопросы индустрии архитектуры и интерьерного дизайна, а также темы, касающиеся импортозамещения натурального камня, креативного благоустройства исторических мест Санкт-Петербурга и внедрения инновационных технологий в процесс камнеобработки. Изысканное меню от шеф-повара и насыщенная музыкальная программа стали приятным дополнением вечера.

Открытие салона предшествовал длительный этап по созданию концептуальной идеи и реконструкции помещения Студии камня на улице Типанова, 18.

В основу концепции салона легло творчество Джорджо Вазари – итальянского живописца, архитектора и одного из самых известных в истории авторов науки об искусстве, основоположника современного искусствознания. Он родился 30 июля 1511 года в городе Ареццо, Италия, и всю жизнь представлялся как «Джорджо Вазари из Ареццо».

В тринадцать лет Джорджо Вазари переехал во Флоренцию, где учился и работал в мастерских итальянских художников Андреа дель Сарто и Микеланджело. Микеланджело оказал особое влияние на его почерк в архитектуре и живописи. Позднее Джорджо Вазари служил художником при дворе кардинала Медичи, который являлся большим ценителем живописи. Он занимался написанием картин, преподавал архитектуру и декоративное искусство.

К 1537 году Вазари считался популярным художником, получал множество приглашений и заказов. Им были написаны полотна «Благовещение», «Персей и Андромеда», «Портрет Алессандро Медичи», «Трапеца Св. Григория», «Искушения Св. Джерома» и другие. Архитектурным шедевром, созданным

Вазари, принято считать Палаццо дель Уффици во Флоренции, также Вазари принял участие в создании виллы Джулия, построенной по просьбе папы Римского.

В 1550 году вышла книга – один из самых значимых трудов Джорджо Вазари. «Le Vite de 'più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani ...» «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» – это первая книга, вобравшая в себя подробную историю жизни и описание работ известных итальянских художников ренессанса. Они были составлены из автобиографий, писем, воспоминаний приближенных. Книга имела научную ценность и была переведена на несколько языков.

В 1562 году Джорджо Вазари основал Флорентийскую академию художеств, на сегодняшний день – Академию Изящных искусств. Позже расписывал Зал Реджа в Ватикане (1571–1573 гг.), купол Кафедрального собора и создал надгробие на могилу своего учителя – Микеланджело в церкви Санта-Кроче.

Вазари творил в стиле маньеризма. Поэтому за основу оформления студии GV было решено взять именно этот стиль.

В итальянском языке маньеризм означает «манера», «художественный почерк». Особое распространение этот стиль получил в странах Европы примерно в XVI в. В целом сущность этого стиля можно определить, как отсутствие определенных стандартов при организации формы. Для маньеризма характерно повышенное внимание к отдельным элементам и деталям, которые иногда и не вписываются в общую картину художественного произведения. Маньеризм появился в эпоху Возрождения, считается, что этот стиль стал переходным к следующему за ним направлению барокко.

Характерные особенности стиля маньеризм – отсутствие стандартов при организации пространства, декоративном оформлении, преобладание в дизайне гротескных орнаментов, фантастических нереальных образов. В целом, это направление можно охарактеризовать как доминирование отдельных предметов над общим содержанием. Основа маньеризма это выразительность всех элементов стиля, вычурность красоты.

Главное условие, для воплощения маньеристических идей – большая площадь помещения и высокие потолки, что как раз присутствовало в помещении студии.





На потолках использовалась многоцветная вычурная роспись с причудливыми орнаментами и массивные светильники. Яркая, пестрая цветовая палитра: белые, лазурные и золотые тона. Внутренние стены помещения как бы распадаются на отдельные цветочные пятна, контрастирующие друг с другом. Плоскости помещения имеют разные виды отделки, начиная от декорирования состаренным кирпичом, плавно переходящим в штукатурку, до стен украшенных мозаикой из фактурного камня различных месторождений.

В облицовке пола присутствует живое и весьма оригинальное применение форм и цвета: его диаметрально направленность подчеркивает отсутствие определенных критериев при организации пространства и задает вектор для гостя, попадающего в



студию. В оконных нишах и в цоколе стен используются орнаменты из натурального мрамора. Лепнина, барельефы и горельефы состоят не просто из узоров, а всевозможных эмблем и символов. Используются иллюзорные образы – несуществующие окна, арки, порталы.

Применение особых эффектов – игры света, перехода одного оттенка в другой (эффект омбре), перетекание орнамента в орнамент создают желание рассматривать формы и линии, пытаться постичь тайну, зашифрованную в деталях.

Антикварная мебель вычурная и массивная. В отделке используется инкрустация и рельефная резьба. На тканях, покрывающих спинки мебели, изображены иносказательные, гротескные образы – аллегории с картин Джорджо Вазари. В студии сочетается мебель и аксессуары, принадлежащие различным эпохам.

Накануне открытия студия камня Giorgio Vasari приняла участие в ведущем дизайнерском событии Санкт-Петербурга – Design Week Expo. На экспозиции студии была представлена минималистичная инсталляция весом более 2-х тонн. Три объекта – блок, манекен и куб из гранита создали концептуальную композицию. Каменный манекен представлял собой изящное готовое изделие из камня, в то время как огромный гранитный блок, со следами от горнодобывающего инструмента, демонстрировал натуральный камень в своей природной красе – дикий, фундаментальный и труднодобываемый материал. Стены и пол стенда были оформлены черно-белым принтом с мо-

нограммой GV, в духе популярной сегодня логомании. Дизайнеры и архитекторы, посетившие стенд, отметили стильный дизайн студии. Фотографии экспозиции получили большую популярность в социальных сетях.

На второй день выставки, 1 июня, студия камня Giorgio Vasari выступила в рамках деловой программы SPb Design Week с лекцией с эффектным названием «Натуральный камень – это не страшно».

В процессе выступления команда студии GV развеяла популярные мифы о том, что камень – это очень дорого, сложно и несовременно. Участники поговорили о креативном возрождении идей Петра I, российских месторождениях и современных трендах в применении камня в интерьерах. Актуальным стал вопрос реализации проектов с натуральным камнем в условиях кризиса. Вместе с сотрудниками студии GV на эти темы рассуждал известный архитектор и скульптор Вячеслав Бухаев.

Студия камня Giorgio Vasari является коллаборацией ведущих архитекторов-дизайнеров и творческого коллектива профессионалов студии с многолетним опытом работы в области камнеобработки. Эксперты студии решают задачи любой сложности от художественной разработки до производства и монтажа изделий из натурального камня, благодаря чему создаются уникальные интерьеры и экстерьеры, а также эксклюзивные изделия. Помимо этого, студия является официальным event-партнером SPb Design Week, что позволяет рассказать о новых решениях использования мрамора и гранита в интерьере и экстерьере широкой публике.



«Кампес» – несмотря на трудности

В апреле 2018 года приказом Комитета по культуре Ленинградской области была запрещена добыча полезных ископаемых на участке недр Малукса-2. 20 апреля 2018 года АО «КАМПЕС» вынуждено было остановить добычу нерудных материалов на данном месторождении.

Разработка участка Малукса-2 ведется с 1996 года на основании договора аренды с Комитетом природопользования Ленинградской области и лицензии на право пользования недрами. В апреле 2018 Комитетом по культуре Ленинградской области был подписан приказ «Об установлении границ территории, требований к осуществлению деятельности и требований к градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия регионального значения – достопримечательного места «Военно-мемориальная зона «Прорыв блокады Ленинграда, 1941–1944 гг.» в Кировском районе Ленинградской области».

Как сообщало правительство Ленинградской области, согласно проектной документации «Военно-мемориальной зоны «Прорыв блокады Ленинграда, 1941–1944 гг.», территория достопримечательного места поделена на две зоны. Первая

– «зона охраняемого ландшафта», на которой запрещена добыча полезных ископаемых, бурение скважин, устройство мусорных свалок и полигонов ТБО, а также лесозаготовительные работы.

Вторая зона представляет собой территории населенных пунктов и территории, предназначенные под застройку, на которых запрещена деятельность, разрушающая целостность сложившегося историко-культурного ландшафта, а также не допускается изменение правил землепользования и застройки, как и предоставление новых земельных участков для капитального строительства.

Новые границы территории мемориальной зоны проходят по территориям Синявинского, Приладожского, Назиевского, Мгинского и Путиловского поселений. Протяженность границ порядка 70 километров, а ширина доходит до 20 километров. При этом они существенно расширились по сравнению с теми, которые предлагались три года назад. На территории, где теперь нельзя будет вести работы, располагаются песчаные карьеры компаний АО «КАМПЕС», «ЛСР» и «Буцефал».

Обороты компании АО «КАМПЕС» сократились почти в два раза, что существенно

повлияло на ее финансовое положение. Это привело к увольнению 70 человек, в том числе и жителей поселка Малукса.

С целью стабилизации ситуации, помимо отстаивания интересов Общества в суде, президентом ГК «Возрождение» Игорем Витальевичем Букато было принято решение о перемещении центра приложения усилий на камнеобрабатывающие участки Путилово и Волхов. Был утвержден дополнительный план инвестиций на закупку станков фирмы Gtm. Первый станок будет отгружен в конце сентября и смонтирован в октябре в цехе поселка Бабино.

С целью увеличения продаж изделий из путиловского камня, в компанию был приглашен новый заместитель генерального директора по коммерческим вопросам – Кристина Евгеньевна Дронова («УК Возрождение ТД»).

Благодаря своевременной поддержке удалось стабилизировать финансовую ситуацию АО «КАМПЕС» и сохранить основных специалистов. Намеченная модернизация производства позволит сделать камнеобрабатывающее производство АО «КАМПЕС» самодостаточным и выйти на устойчивый режим работы. Коллектив приложит все усилия для решения поставленных задач.

Начало и перспективы освоения месторождения «Калгувара-1»



12 июля 2018 года на опытном карьере «Калгувара-1» приняты на учёт два первых блока гнейсогранита с одноимённым названием. Добыча началась на два месяца раньше запланированного срока, через 7 месяцев после получения лицензии.

В целях расширения собственной минерально-сырьевой базы в течение последних 5 лет Горное управление «Воз-

рождение» проводило большую работу по исследованию нового участка, прилегающего к слабо освоенному и практически не разрабатываемому участку месторождения, находящегося в Лоухском районе Республики Карелия. Итогом этой работы стали участие и победа в аукционе на право освоения участка «Калгувара-1» одного из добывающих предприятий ООО «ГУ ПО «Возрождение» – ЗАО «ГПК «Кармин». 5 декабря 2017 года Министерством природных ресурсов и экологии Республики Карелия зарегистрирована и выдана Лицензия на пользование недрами на геологическое изучение, разведку и добычу строительного камня для производства на участке недр местного значения «Калгувара-1». Лицензия выдана на 25 лет.

Гнейсогранит «Калгувара» хорошо известен в России и широко использовался ранее в строительстве для изготовления элементов внешней и внутренней облицов-

ки, плит мощения, постаментов памятников. Однако, в последнее десятилетие он практически полностью ушёл с рынка и был замещён импортными гранитами. В условиях нехватки цветных декоративных гранитов отечественного производства участок «Калгувара-1» является очень перспективным проектом на многие годы вперёд.

На сегодняшний день подтверждён 1 класс по содержанию радионуклидов, что позволяет применять камень для любых видов строительства без ограничений. Декоративность гнейсогранитов по всем направлениям распила соответствует требованиям, предъявляемым к породам II класса (АД = 26,6 балла – декоративные породы). Предварительно оконтуренное количество запасов гнейсогранитов всех категорий составляет не менее 10 млн. куб. м. Добыча на карьере ведётся безвзрывным методом, с использованием технологии алмазно-канатного пиления.

Большой Велопарад – 2018



В день празднования дня рождения города Санкт-Петербурга, 27 мая, состоялся ежегодный «Большой Велопарад 2018».

Велопарад организован в поддержку велодвижения России Комитетом по развитию транспортной инфраструктуры. Традиционно «Большой Велопарад» проходит в последнее воскресенье мая во всех городах России. В этом году дата совпадала с днем празднования основания Санкт-Петербурга.

«Всероссийский Велопарад организован с целью популяризации велодвижения по всей стране. Правительство Санкт-Петербурга уделяет большое внимание развитию велоинфраструктуры, поскольку это улучшает транспортную доступность, повышает социально-культурную привлекательность города, улучшает экологическую обстановку и помогает горожанам приобщиться к здоровому образу жизни», – уточняется в пресс-службе КРТИ.

Компания «Возрождение», занимающаяся строительством дорог, мостов и пеше-

ходных зон, уделяет большое внимание развитию велодвижения в Санкт-Петербурге. Так в 2016 году компания выступила одним из генеральных спонсоров «Большого Велопарада» и с тех пор сотрудники компании ежегодно участвуют в заездах. В этом году маршрут был немного изменен, в связи с открытием нового моста имени Августина Бетанкура, соединяющего Васильевский остров с Петроградской стороной.

В 11 часов колонна велосипедистов двинулась по Лиговскому проспекту, после чего повернула на Невский проспект и проследовала по всей протяженности главной артерии города. Далее после Невского проспекта колонна переехала через Дворцовый мост, по Университетской набережной, Кадетской линии, набережным Макарова и реки Смоленки, а также по Уральской улице и далее через мост Бетанкура на Петроградскую сторону. По дороге на Крестовский остров, участники проехали через Новолодажскую и Пионерскую улицы и пересекли Лазаревский мост через

Малую Невку. Крестовский остров колонна проехала через Спортивную улицу, Константиновский проспект и набережную Мартынова, по Северной дороге проследовали мимо стадиона «Санкт-Петербург». В конце маршрута участники преодолели Яхтенный мост и традиционно финишировали в парке 300-летия Санкт-Петербурга.

Общая протяженность маршрута составила 16 км. Коллектив компании «Возрождение» преодолел это расстояние с легкостью, периодически останавливаясь и оценивая качество работ на объектах нашей компании, встречающихся на пути, а также и новые городские достижения транспортной инфраструктуры, в том числе мост Бетанкура, где были сделаны фотографии с прекрасным видом на Неву для нашей газеты. Компанию своим мамам и папам составили совсем юные велосипедисты: Сафронова Елизавета – 9 лет, Зайцев Дима – 8 лет, Боровской Артем – 5 лет, Боровская Ася – 4 года и даже Будников Дима, которому недавно исполнилось 2 года.

Руководство компании не оставило без внимания инициативу сотрудников и тут же приобрело крытую велопарковку и несколько велосипедов, которые разместились на территории центрального офиса. Теперь каждый желающий может совершенно безвозмездно взять на прокат новенький складной велосипед для того, чтобы приобщиться к здоровому образу жизни и просто хорошо провести летнее время в городе. Наличие крытой велопарковки также позволяет сотрудникам, имеющим свой личный велотранспорт, свободно парковаться на территории предприятия, не переживая за своего двухколесного друга на протяжении рабочего дня.



Спортивное «Возрождение»



16 июня 2018 года Группа компаний «Возрождение» приняла участие в спортивном фестивале работающей молодежи Санкт-Петербурга, приуроченном ко Дню молодежи. Организатором мероприятия выступила Региональная общественная организация «Совет работающей молодежи Санкт-Петербурга».

На территории стадиона «Кировец» спортсмены-любители более 20 крупных и именитых предприятий города соревновались в командных и индивидуальных видах спорта. Фестиваль проходит уже второй раз и, судя по количеству участвующих команд, будет проводиться ежегодно. В этом году фестивалю способствовала жаркая и солнечная погода, а между участниками сложилась позитивная и доверительная атмосфера.

Команда «Возрождение» приняла активное участие в турнире по мини-футболу и перетягиванию каната. Кроме этого «Возрождение» участвовало и в

других командных видах спорта, таких как легкоатлетическая эстафета, игра в дартс и стритбол. Индивидуальных состязаний было не меньше: наклоны вперед, прыжки в длину, упражнения на пресс, дартс, подтягивание на перекладине, отжимания.

В результате командных состязаний сборная команда «Возрождение» заняла почетное второе место по перетягиванию каната. В состав команды вошли: Никита Ивинский (КЗ «Возрождение-2»), Игорь Городишенин («УК Возрождение ТД»), Дмитрий Разов («УК Возрождение ТД»), Иван Шапко («УК Возрождение ТД»), Вадим Аганин (АО «ПО «Возрождение»), Алексей Козлов (НП «ГПСК «Возрождение»).

А в индивидуальных соревнованиях по игре в дартс члены команды «Возрождение» заняли два первых места среди мужчин и женщин и одно третье среди мужчин. Первое место заняли Сергей Шподарь («УК Возрождение

ТД») и Наталья Черезова («УК Возрождение ТД»), почетное третье место досталось Никите Ивинскому (КЗ «Возрождение-2»).

Фестиваль стал для спортсменов незабываемым событием и спортивной площадкой, объединившей в одном месте значительное число спортсменов из совершенно различных отраслей. Несмотря на соперничество, многие участники из разных команд уже смогли стать добрыми друзьями, а некоторые уже проводят совместные тренировки.

Для Группы компаний «Возрождение» это не первый спортивный турнир в текущем году. Сотрудники компании активно принимают участие в различных городских мероприятиях: велопробегах, легкоатлетических стартах, спартакиадах и многих других, поддерживая спортивную культуру. В свободное от работы время, коллектив компании занимается настольным теннисом, дартсом, а также играет в футбол, хоккей и керлинг.



«УК ВОЗРОЖДЕНИЕ ТД» совершенствует рабочие места

За последние несколько лет на территории центрального офиса на Михайловском переулке произошли масштабные изменения в лучшую сторону.

После капитального ремонта распахнула свои двери столовая, расположенная на территории. Это стало приятным событием для сотрудников компании. Была проделана колоссальная работа. Столовая совершенно преобразилась: стала современной, уютной, оснащённой новым оборудованием, мебелью, плазменным телевизором и музыкальной системой. На протяжении нескольких месяцев шли строительные работы. Учитывая, что капитальный ремонт не проводился в помещении не один десяток лет, переделать предстояло многое. И строители отлично справились с поставленной задачей.

В столовой полностью заменены коммуникации, налажена новая система вентиляции и кондиционирования. Со светлым оттенком стен стало просторно и уютно. Роспись стен в стиле леттеринг выполнил молодой и креативный питерский художник Кожевников Андрей. Немного юмора никогда не помешает. Закуплена новая мебель – доступные реплики культовых дизайнерских стульев Masters и Eames. Была обновлена посуда, а необычный для столовой интерьер с искусственной зеленью преобразил помещение до неузнаваемости.

В столовой продумана зона для посетителей со своей едой. В зале установлены 2 микроволновки, а санузел на 2-м этаже оборудован кухонной мойкой, чтобы те, кто

приносит домашнюю еду с собой, смогли комфортно обедать вместе со своими коллегами.

Преобразились и лестничные марши первого и второго этажей. На первом этаже появилась комната, оснащённая мягкими пуфами и столом для пинг-понга, в которой уже соревнуются работники «Возрождение».

Победить в столовой могут одновременно до 60 человек. Ассортимент блюд такой же разнообразный, как и раньше: широкий выбор супов, салатов, вторых блюд, свежей выпечки и разнообразных комплексных обедов. Кроме того в столовой оборудован зал для приема гостей и сторонних партнеров с панорамными окнами на складскую площадку завода.

Такие работы по реконструкции столовой позволили создать дополнительное место притяжения для сотрудников компании. В помещении столовой систематически проводятся развлекательные мероприятия: новогодние елки для детей сотрудников, фуршеты в честь различных праздников, таких как Новый год, Международный женский день и другие развлекательные мероприятия.

Также на территории завода были отремонтированы и приобрели современный удобный вид и функционал подсобные помещения для рабочих. В ходе работ были полностью реконструированы санузлы: устранены протечки, установлены энергосберегающие светильники, стены и пол облицованы современной керамической


плиткой, закуплена новая сантехника. Помещения для отдыха и производственных совещаний преобразились: стены и пол были отделаны декоративными панелями, установлены дополнительные радиаторы отопления, были закуплены современные стулья, стены украшены агитационными плакатами. В помещениях, используемых как кухня и место для обеда, установлены питьевые фильтры для воды, закуплены новые холодильники, микроволновые печи и чайники, смонтированы гранитные столы и столешницы.

Территория вокруг офисного здания была озеленена: посажены цветы и деревья. Здание фасада украсила новая световая вывеска с фирменным знаком компании – Фениксом.

Кроме того, на территории Группы компаний «Возрождение» появилась велосипедная парковка и несколько современных складных велосипедов. Велосипедами могут воспользоваться сотрудники компании совершенно бесплатно: их можно взять сроком до двух дней, в комплекте идет велосипедный замок.

«УК Возрождение Торговый Дом» не будет останавливаться на достигнутом, стараясь и дальше создавать максимально комфортные условия для своих сотрудников, чтобы и на рабочих местах, и в кабинетах, в столовых и социально-бытовых помещениях было культурно и цивилизованно. Надо делать всё, чтобы люди с удовольствием ходили на работу!



 <p>ВОЗРОЖДЕНИЕ</p> <p>Газета «Эпоха Возрождения» Тираж 999 экземпляров № 1 (22), 2018 г.</p>	<p>Руководитель проекта: Евгения Букато Над номером работали: Юлия Палкина Наталья Черезова Татьяна Гордеева</p>	<p>Редакция: 198095, СПб, Михайловский пер., д. 4а, тел. (812) 326-85-35, pressa@vozr.ru, www.vozr.ru</p> <p>Учредитель: НП «ТПСК «Возрождение», 198095, СПб, Михайловский пер., д. 4а</p>	<p>Отпечатано в типографии «Любавич», 194044, г. Санкт-Петербург, ул. Менделеевская, д. 9</p> <p>Подписано в печать 07.09.2018 Распространяется бесплатно</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------